

ACTA DEL XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO CORTO  
"ENCARNA LEÓN"

En la ciudad de Melilla, a las veintidós horas del día seis de marzo de dos mil quince, se reunió el Jurado del **XIV Certamen Internacional de Relato Corto "Encarna León"**, con la Presidencia de la escritora D<sup>a</sup>. Ángela Vallvey Arévalo, y la participación, como Vocales, de las profesoras D<sup>a</sup>. Ana María Caravaca Martínez, D<sup>a</sup>. Ana María Rico Martín, D<sup>a</sup>. Sara Sebastián Mariel y D<sup>a</sup>. María Gracia Díaz Gil, actuando como Secretario D. Andrés Vicente Navarrete.

El Jurado centró sus deliberaciones en los relatos previamente seleccionados de entre los 768 presentados a concurso y, por unanimidad, acordó emitir el siguiente **FALLO**:

1. Conceder los dos accésit previstos en la convocatoria del certamen a los relatos titulados "**Relojes**" y "**La rosa de Nanking**", dos cuentos que rememoran episodios de vida muy contemporáneos y cercanos al posible lector, llenos de una sencilla emotividad.
2. Conceder el **Premio** del **XIV Certamen Internacional de Relato Corto "Encarna León"** a la obra titulada "**La vida empieza en 0**", un relato que desgrana la historia de una mujer madura, con su dolor y su fracaso, pero también su encanto. Dentro de la "vulgaridad" de vivir cabe siempre el milagro, las palabras, el María Moliner, un diccionario que descubre no sólo el significado de los términos que constituyen las marcas de vida de la protagonista, sino la filosofía profunda que se esconde detrás de los pliegos del lenguaje.

Tras lo cual se dio por finalizada la reunión, a las veintitrés treinta horas del día de su inicio, levantándose la presente acta que firman todos los miembros del Jurado.

  
Ángela Vallvey  
Sara Sebastián  
Ana M<sup>a</sup> Rico  
Diligencia. la fecha es "catorce"