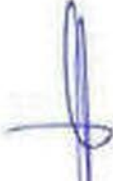




**ACTA DEL XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO CORTO
"ENCARNA LEÓN"**



En la ciudad de Melilla, a las veintitrés horas del día ocho de marzo de dos mil doce, se reunió el Jurado del **XI Certamen Internacional de Relato Corto "Encarna León"**, con la Presidencia del escritor D. Rafael De Cózar Sievert, y la participación, como Vocales, de las profesoras D^{ña}. Ana María Caravaca Martínez, D^{ña}. Ana María Rico Martín, D^{ña}. María Gracia Díaz Gil y D^{ña}. Sara Sebastián Mariel, actuando como Secretario D. Andrés Vicente Navarrete.



El Jurado centró sus deliberaciones en los dieciséis relatos previamente seleccionados de entre los 644 presentados a concurso y, por unanimidad, acordó emitir el siguiente **FALLO**:

- 
1. Se acuerda conceder el **Segundo Premio** del certamen, dotado con 2.500 euros, a la obra titulada "**Interludio de trapo**". Una historia muy original y bien elaborada, sobre una chica enamorada de la música, colaboradora de un convento, que aprovecha el piano para recuperar la adolescencia de la mano de un joven autista que, viéndola, aprendió a tocar sobre una almohada pintada.
 2. Se acuerda conceder el **Primer Premio del XI Certamen Internacional de Relato Corto "Encarna León"**, dotado con 6.000 euros, al relato titulado "**Cuando canta la calandria**", un relato muy bien elaborado y escrito, que sintetiza en tres escenas en un tren, a tres mujeres de tres edades diferentes, adolescente, joven y mujer madura, desconocidas entre sí, que se bajan en la estación del primer pueblo.
 3. Asimismo, y por consideración a sus valores literarios, el Jurado acuerda recomendar la publicación, junto a los galardonados, de los relatos titulados
- 
- 